





# 我軍攻抵河池城垣

## 另部先鋒迫近金城江

### 我機羣出襲黔桂沿線

【中央社訊】我軍攻抵河池城垣，另部先鋒迫近金城江，我機羣出襲黔桂沿線。我軍自攻入河池後，進展神速，現已攻抵城垣，另部先鋒亦已迫近金城江。我機羣亦積極配合地面部隊作戰，出襲黔桂沿線，戰果輝煌。

### 瑞麗河谷我克三據點

【中央社訊】我軍克復瑞麗河谷三據點，進展神速。我軍在瑞麗河谷地區，經過激烈戰鬥，成功克復了三處重要據點，目前正向該地區推進。

### 艾登外相答議員詢問

【中央社訊】艾登外相答議員詢問，關於我國抗戰措施。艾登外相在議會發表講話，對我國抗戰表示支持，並承諾將提供必要之援助。

### 英對我國抗戰措施

【中央社訊】英方表示對我國抗戰措施之肯定。英國政府對我國在抗戰中所採取之各項措施表示高度肯定，並認為我國之抗戰將取得最後之勝利。

### 對倭戰新階段

【中央社訊】對倭戰進入新階段，需要更多戰鬥機。隨著對倭戰進入新階段，我方需要更多戰鬥機以加強空中力量，並對敵方之補給線進行襲擊。

### 美國新國會之態度

【中央社訊】美國新國會之態度，對我國抗戰表示支持。美國新國會成員在就職演說中，均表示將繼續支持我國之抗戰，並加強對我國之援助。

### 超級空中堡壘

【中央社訊】超級空中堡壘，又襲東京瀋陽。我軍之超級空中堡壘，再次襲擊東京及瀋陽，造成重大損失。我機在東京上空擊落敵機多架，並投下大量燃燒彈及高爆炸彈。

### 盟國團結問題

【中央社訊】盟國團結問題，美英兩國表示重視。美國及英國政府均表示，盟國之團結是取得最後勝利之關鍵，並將採取一切必要措施以加強盟國之合作。

### 山下防線業經摧毀

【中央社訊】山下防線業經摧毀，雷島戰事已近尾聲。我軍在雷島地區之戰鬥已告一段落，山下之防線已被成功摧毀，敵軍正向後方撤退。

### 明多羅島日軍仍無抵抗

【中央社訊】明多羅島日軍仍無抵抗，我軍正加強防禦。在明多羅島，日軍尚未向我軍發動任何抵抗，我軍正加強該島之防禦，以應對可能發生之變局。

# 我們在注視工商界的獻言

在目前，第一為我們所感重要者，就是要求政治的革新。政治的革新，是工商界之基礎。工商界應積極參與政治，推動政治之革新，以保障自身之合法權益。

第二為我們所感重要者，就是要求經濟的復興。經濟的復興，是工商界之命脈。工商界應積極參與經濟建設，推動經濟之復興，以改善民生並促進國家之繁榮。

第三為我們所感重要者，就是要求社會的進步。社會的進步，是工商界之保障。工商界應積極參與社會公益事業，推動社會之進步，以營造和諧之社會環境。

第四為我們所感重要者，就是要求文化的繁榮。文化的繁榮，是工商界之靈魂。工商界應積極參與文化建設，推動文化之繁榮，以增強國家之文化軟實力。

第五為我們所感重要者，就是要求法治的健全。法治的健全，是工商界之保障。工商界應積極參與法治建設，推動法治之健全，以保障自身之合法權益。

第六為我們所感重要者，就是要求國際地位之提高。國際地位之提高，是工商界之保障。工商界應積極參與國際事務，推動國際地位之提高，以增強國家之國際影響力。

第七為我們所感重要者，就是要求民族團結之加強。民族團結之加強，是工商界之保障。工商界應積極參與民族團結事業，推動民族團結之加強，以維護國家之統一與穩定。

第八為我們所感重要者，就是要求環境保護之重視。環境保護之重視，是工商界之保障。工商界應積極參與環境保護事業，推動環境保護之重視，以營造良好之生態環境。

第九為我們所感重要者，就是要求科技創新之推動。科技創新之推動，是工商界之保障。工商界應積極參與科技創新事業，推動科技創新之推動，以增強國家之科技實力。

第十為我們所感重要者，就是要求人才培養之重視。人才培養之重視，是工商界之保障。工商界應積極參與人才培養事業，推動人才培養之重視，以增強國家之人才實力。

以上十點，為工商界之獻言。工商界應積極參與各項事業，推動國家之發展與進步，為實現中華民族之偉大復興而努力奮鬥。

（完）







楊光中

拔去那無形的劍。學  
校不值得我愛。國家也

魯迅先生說：「不革新，是生存

[illegible]

**保** 我聯想到目前湘省桂籍商鈞羅氏  
一些僑民論者。詎入元、○○○  
**題** 我國通判制之「以才爲重」清明  
一變而爲「以黨爲重」近世時勢，或台  
下權操於一樞機，或決諸兩指，捏包  
假若我是當日的明府，則一國維民圖  
治，若是我當日的明府，則一國維民圖

備。甲保。閩。題。  
 前時政府正此刑罰。新舊。因。不。  
 我。這。一。的。參。其。此。問。題。上。不。  
 會。不。關。心。所。以。他。個。的。一。免。之。不。  
 採。用。這。個。一。個。案。子。就。起。越。  
 高。獎。賞。值。以。前。的。情。況。而。言。這。  
 可。能。是。不。算。發。現。的。因。為。目。前。不。但

[illegible][illegible]

滿金 是除了一種專門的營業外，他還有其  
他的一概不作用的營業，試問社會的  
救濟制度作衙門的冤家。理應社會的  
保甲是為地方謀福利的代名，而金則  
是除了收數外，保長作不出半件福利  
事業。

「這件『肥水不落蒼家』，最奇僻的詩篇，不單是頭上的新穎，且如阿勝勸黎一飯的自持，『芳何，你世許的意，我那時，誤的迷戀，而且，你眼光向何處，』——我都有著了。」

從此，我與黎的交遊，更時常的時常，下了一點不

黎這聰明得有些在

一位女朋友的字裏，在

那末，她的名字，留

說，她的姓，姓黎，姓

如今天，我，我，我，

至今，我，我，我，

曾經我的那一個，你

曾經我的那一個，你

義的興亡與每個人都有關聯之點。因諸祖子  
 國大都相連的。  
 所以，凡其前之作，不是清鎮的保民而  
 是在清鎮的保民。所謂用兵者，一還是抗戰  
 以救一動之結。組織民衆：武裝民衆，因  
 爲只有這樣，才能發揮清鎮好，打擊敵人  
 的盟友力量。  
 否則，大家約生都說生間國子，感到

作，地方遠隔，衛生……，而錢先生又愛用於老老能。老百姓也曉得錢先生出錢，保出一個出過十年校醫的顧小泉，來治癒……，連獲……，一個肺病還沒有法治，這其他就……，可算得……。

錢先生感於國民是受窮餓，……，兩個姓袁先生，得了每吃了，……，保侯又不聽大政事，……，保侯只有……，……，而且……。

的心似乎掙了，感觸是，『誰說我不許我們私人辦的？』  
「更慶幸多了一個『子孫的誓言』，『你能拔『我在這兒好』，『說但不吃飯，看電影，』我沒有形的劍，却不能讓考他們早回到自由

不說是向老波借錢，這未來的路費也得要呀！而且繼續治癒『兒子的刊物事件』，也來有個藉題；老波他一定是『不計分毫而去的』

西六十年，『李仲牟』

大事記

(一)

李仲牟

你

土地上來，會呼吸到……兩個月的伙食去換取……綠色的空氣……  
但是不帶得因為……感到別人身上你的得……件？我感到無限的鬆容……  
交了遺傳，天生形質……沒有錯失呀。我買了……不能與「派克」並駕……一機藍色的銅鑲。它……  
與「華爾登」的馬，於……，也正如一枝七音，我……

我總的意見，政府要有修改條約，第一要  
分給的，除防衛軍，而把取走的錢，有好多  
衛生兵，去交還者，若無條件，則  
實對。我們總認爲，用新式軍裝，重購自日  
軍，我們總認爲，交還的，比舊裝，比舊裝  
消行，成數，則爲得不多。第二，入駐，則  
我公事，應照對條，以護衛，第一，保護，非  
爲公事，應照對條，以護衛，第一，保護，非  
爲公事，應照對條，以護衛，第一，保護，非  
爲公事，應照對條，以護衛，第一，保護，非

[illegible]

我忙問：「當官自編鄉約，這件無聊的小事，因何使你一下，竟想起來？」

他嘆口氣，說：「爲我的肚裏去處，一世投機，毫無實效，去處，只有一副利己的利己心，而毫無利於社會的利己心，不顧的東面不顧的西，不顧的南面不顧的北，不顧的將來不顧的現在，終是不會感到有什麼人會送給我一個『當官自編鄉約』的頭銜。」

我忙問：「當官自編鄉約，這件無聊的小事，因何使你一下，竟想起來？」

他嘆口氣，說：「爲我的肚裏去處，一世投機，毫無實效，去處，只有一副利己的利己心，而毫無利於社會的利己心，不顧的東面不顧的西，不顧的南面不顧的北，不顧的將來不顧的現在，終是不會感到有什麼人會送給我一個『當官自編鄉約』的頭銜。」

[illegible][illegible]

朝辭白帝彩綫間，千里江陵一日還。  
 兩岸猿聲聲不住，輕舟已过萬重山。  
 如今啊！我再也無力，騎驢趕車，定會有一點成  
 就吧！但願如此。  
 枝目來水幫了，因  
 求得忙道：蘇翁  
 去弄個什錦  
 火辣辣。  
 些「名書」  
 一下「名著」  
 於是我才  
 才弄幾冊，  
 些「龍年去  
 合

名詞

作的方法是參照，多麼，應該能多麼「名著」！資料，好好地咀嚼，消化當靈活，生動的運用。

短粗就是怪。它應當是包古今中外，從遠至近便融一古不化只讀了一部歐洲「哈姆雷特」！在羅斯索的「最難的」計劃，克萊斯達就明了什麼樣的著作才算好，正因為創作的困難而不貼近的感人似的，誰不承認在幾年前就提出了「大」，可算著，我們兩篇《歐戰和經濟》來。這裏在是書店裏的書也已經不勝數，每一部「名著」，應該是如砂粒的，這裏在預約，「著作」，名著，像「五」上的作品幾天沒有三篇，「著作」，也只是淺薄而已的出現時，我是會嘲諷的。

以後，在周斯泰作品的熱烈  
而又會爲這些「名者」感到  
品是這「名者」了。另外亦  
真正對「名者」曰，請認識  
的廣告」。朋友對我這樣說  
到這裏，然而他只有我這優于  
取暴利的目的，我們得在這  
「名者」不再充斥在文壇上  
來個「定論」吧！  
——丁聰感懷

最近驚慌看見「美國報紙多中使要炸東京」這一類的標題，個人以為最要緊的同事應當採用一點經濟手腕或工作，趕緊去「又和平」又有「社會部商會合作事業管理局全國合作物品貿易商上消費合作社協會」等，使長期的招徠似乎至少可改作「社會部會管」物供農工商消費合作社」。

文壇界的前輩告訴我們，  
外國書，多能假手於流寇。  
者」，才能供給我們以波瀾不  
自己的血汗。阿蘭問他們能否  
現代的英雄；而古代的也不  
知「名聲」的創造是一種精  
和社會價值的作品，血汗的精  
「名聲」的。而且，極大的「名  
育識的「摩士流」。沙士比亞  
」所打進來的紅與黑（譯自  
阿蘭正傳」……這將我們其  
「名聲」的創造又是否困難  
我們迫切的要求，像要一個奴  
隸呢？

只是留心文壇的人，誰能  
沒有偉大的作品」產生的問題  
難的製成而沒有如上述的犧牲？

作家們在這不斷的磨練中  
在這些磨練不斷增長的當中，  
近來許多「名聲」的出現如  
凡此諸字的人，都說極其「名  
聲」，這說的就是空話了。我們  
我與阿蘭意這樣。

然而多種多樣的「名聲」  
當我離開這些「名聲」的

秀，用這些「名」(名者)時，  
「名者」。

我會經常把「名者」的這個字  
稍加改造，不知會造成不一：「  
「名者」的作者們，許多「名者」  
的明星過期吧。」

「好子，那麼你物活用以說  
明白「這些名者」的「名者」  
但「名者」的「名者」也是「名者」  
的「名者」我們從「名者」  
海運會用，讓「名者」的人自  
知「名者」，請「名者」名者  
一九四四

**良家**  
今天光榮獻映  
卡德華公司出品  
華德狄斯爾  
幻想曲  
三時半  
六時半  
八時半

**東星**  
輪首  
今天光榮獻映  
卡德華公司出品  
華德狄斯爾  
幻想曲  
三時半  
六時半  
八時半

**小魔**  
片長通卡彩五部全  
**射四光**  
片鉅舞歌一唯  
四位明星  
合作  
製鉅敵無彩五部全司公納華

**第一劇場**  
今日午二時  
台午日二二  
**合全**  
演班五  
子太豫貓狸  
演上台通本新特  
台夜日二二  
王金趙黃  
金金金金  
金金金金  
演合全

**大馬戲團**  
演戲重盛社除業國  
演續止銀在起  
**國泰**  
映上今天  
君次卓  
主演  
六時  
四時  
二時  
**勝得**  
台午大  
演續胡  
會園桑  
主君皇  
主三娘十李  
**第一劇場**  
台午大  
演續胡  
會園桑  
主君皇  
主三娘十李